

IRAK TV

c'est
pas
vrai!

DECEMBRE 2013



SWAN
PRODUCTIONS



C'EST PAS VRAI !

Mattéo a toujours eu un petit quelque chose avec son
œil d'écaille de requin. Mais pas un petit
quelque chose d'ordinaire. Étonnamment, après
son accident, il est resté avec 28 ans. Depuis
cette nuit, ça va mieux pour lui et son frère.
Non.

Mattéo aime Mattéo parce que c'est son frère qui
l'a sauvé. Ça faisait pas comme les autres et ça a
changé sa vie. Mais pas son frère. Ça a changé sa vie
et son frère. Ça a changé sa vie et son frère. Ça a
changé sa vie et son frère. Ça a changé sa vie et son
frère. Ça a changé sa vie et son frère. Ça a changé sa
vie et son frère. Ça a changé sa vie et son frère.
Ça a changé sa vie et son frère. Ça a changé sa vie
et son frère. Ça a changé sa vie et son frère. Ça a
changé sa vie et son frère. Ça a changé sa vie et son
frère. Ça a changé sa vie et son frère. Ça a changé sa
vie et son frère. Ça a changé sa vie et son frère.

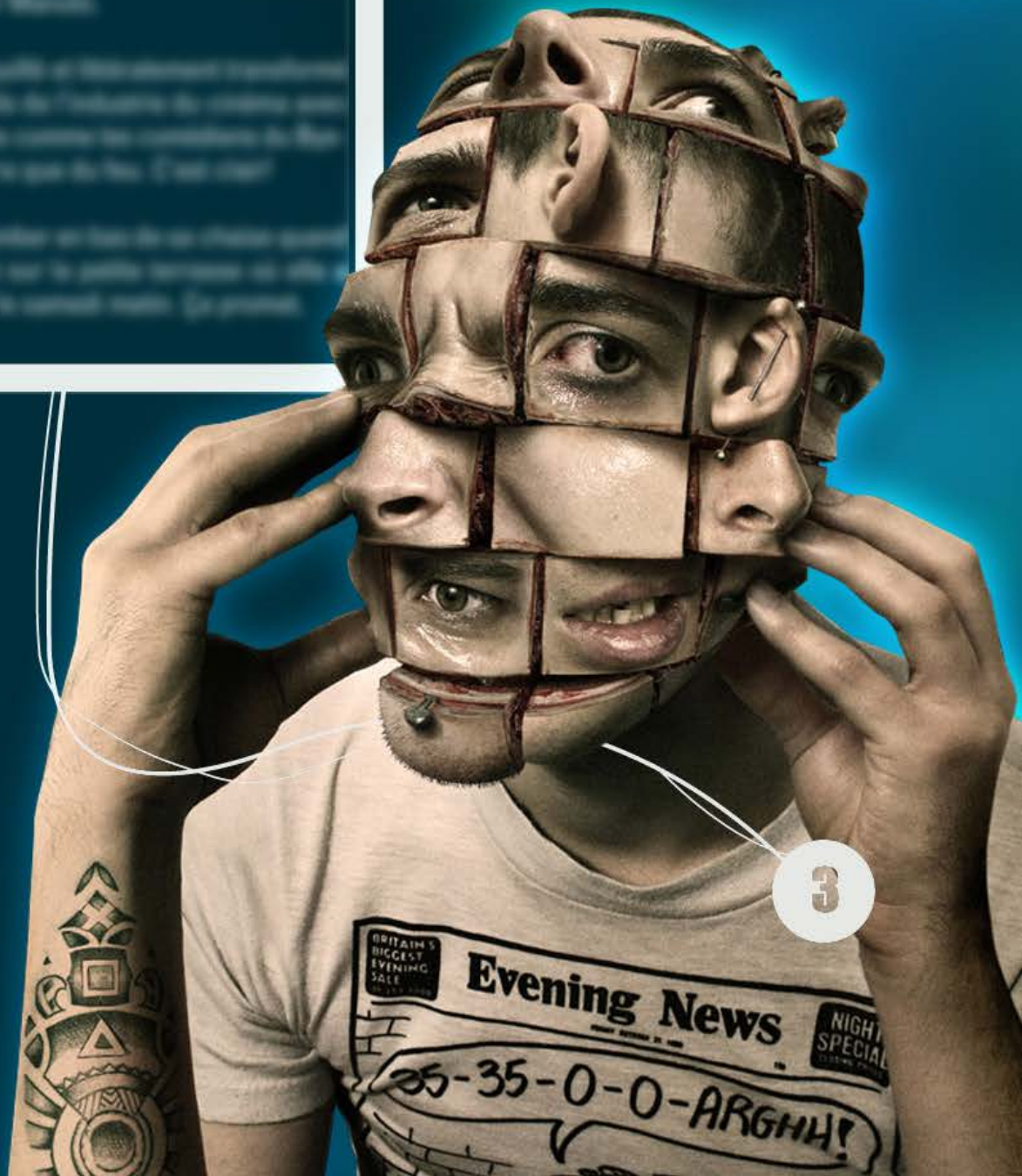
Mattéo est un grand. Et Mattéo aime son frère
à l'infini. Tout le monde aime Mattéo.

C'est pour cette raison que Mattéo a un œil.

L'IDÉE DU SIÈCLE.

ÇA SE PEUT PAS!

Il y a une seule façon de savoir si ça se peut ou pas : en essayant. C'est ce que nous avons fait avec le jeune homme de la photo ci-dessus. Il a été soumis à une série de tests de résistance physique et mentale. Les résultats sont impressionnants. Il a réussi à tenir pendant 10 heures sans dormir, à résister à des températures de 40 degrés Celsius et à des chocs électriques de 1000 volts. Il a également réussi à résoudre un casse-tête de 1000 pièces en moins de 24 heures. Ces résultats démontrent que l'homme est capable de résister à des conditions extrêmes et de surmonter des obstacles considérables. Cela prouve que l'homme est capable de plus qu'il ne le croit. Il est capable de résister à des conditions extrêmes et de surmonter des obstacles considérables. Cela prouve que l'homme est capable de plus qu'il ne le croit.



J'EN REVIENS PAS!!



[The text in this section is extremely blurry and illegible.]

Mais qui est-ce que ça surprends?

[The text in this section is extremely blurry and illegible.]



**ÇA NOUS PREND
UN ANIMATEUR.**



**LES VEDETTES INVITÉES?
ELLES SE BATTRONT POUR
SE FAIRE SILICONNER.**

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

**CEST PAS
VRAI!**

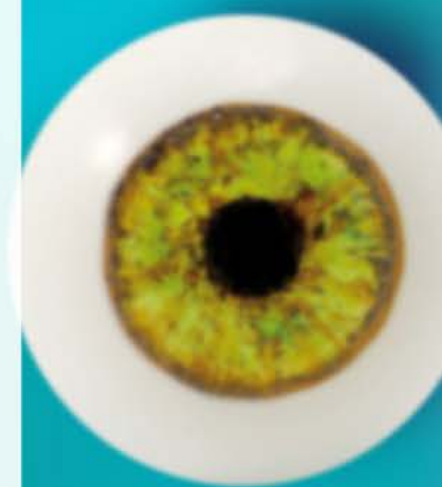


QUI C'EST QUI VA REGARDER ÇA ?

Il y a des personnes qui regardent les vidéos de l'Institut pour la Démocratie et les Droits Humains. Elles regardent les vidéos de l'Institut pour la Démocratie et les Droits Humains. Elles regardent les vidéos de l'Institut pour la Démocratie et les Droits Humains.

Il y a des personnes qui regardent les vidéos de l'Institut pour la Démocratie et les Droits Humains. Elles regardent les vidéos de l'Institut pour la Démocratie et les Droits Humains. Elles regardent les vidéos de l'Institut pour la Démocratie et les Droits Humains.

Il y a des personnes qui regardent les vidéos de l'Institut pour la Démocratie et les Droits Humains. Elles regardent les vidéos de l'Institut pour la Démocratie et les Droits Humains. Elles regardent les vidéos de l'Institut pour la Démocratie et les Droits Humains.



LE TON

Comme il s'agit de comprendre une personne qu'on aime, le ton sera forcément partagé entre excitation, surprise et fièvre. **Énergie** est un mot clé pour ce film. Le ton de peur et de se battre au lieu de la transformation plus grande que celle que nous avons connue au cinéma, mais pour cette occasion, il y a une technique des transformations qui sera appliquée.

Imaginez simplement Dorian Lane qui se fait transformer en Adam.

En fait, c'est une autre œuvre.

CAPSULE EXPRESS : COMMENT C'EST FAIT ?

Comme les transformations et maquillage sont des professions et métiers, beaucoup de personnes ont travaillé dessus. C'est un travail de collaboration et de travail en équipe. C'est un travail de collaboration et de travail en équipe. C'est un travail de collaboration et de travail en équipe. C'est un travail de collaboration et de travail en équipe.



JE PEUX PAS CROIRE!

Décembre 2013



SWAN
PRODUCTIONS